

## 令和元年度教育研究活動報告書

氏名	稲川 豊	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士 (MA Fine Art)	職位	准教授
専門分野	絵画／コンテンポラリー・アート		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、美術表現入門
大学院	油画研究ⅠB、油画研究ⅡB、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ (3つまで)	
(1) グローバル・アートシーンにおける日本人美術作家の創作上の足場の所在について	
(2) ポスト・インターネット時代の文化的圧縮と更新された崇高 (Contemporary Sublime) について	
(3) 美術における作為の周辺領域とその可能性について：創造的再定義へのアプローチ	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29	
R1	<p>〈プロジェクト〉「Bring Your Own Light」コーディネーター／映像・立体・インスタレーション／松翠園 大広間・光明寺會館</p> <p>〈展覧会〉 「Another Pair of Eyes」企画発案／キュレーション／作品出品／Duddell's／香港</p> <p>〈レクチャー・チュートリアル〉 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート／ロンドン／イギリス</p> <p>〈レジデンス・レクチャー〉 Slade School of Art /ロンドン／イギリス</p>
H30	<p>〈展覧会〉 「ONLY CONNECT OSAKA」, 企画発案／ディレクション／作品出品 / クリエイティブセンター 大阪 / 大阪</p> <p>〈展覧会〉 「Quoz Arts Fest "CTRL+ALT+ACTION"」 Total Arts Gallery / ドバイ</p> <p>〈展覧会〉 [I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visions from Japan] /Gallerie delle Prigioni / トレヴィーゾ／イタリア</p> <p>〈展覧会〉 [Motionless-Boundary   Vision of Stillness: Art from Japan, Singapore and Taiwan] 大新美術館／台南／台湾</p> <p>〈展覧会〉 「ペインターズ」なかた美術館/ 尾道</p> <p>〈展覧会〉 「春の庭」なかた美術館/ 尾道</p> <p>〈レクチャー企画〉 「Dessolving Margin」尾道市立大学E棟201教室/ 尾道市立大学 主催：稲川研究室 (美術学科准教授) / 共催：小野研究室 (美術学科准教授) / 協力：国際交流センター</p> <p>インスティテュート・オブ・コンテンポラリーアート シンガポール (通称ICA Singapore) 勤務のライターでありキュレーターであるメラニー・ポコック氏を講師に迎え、尾道市立大学構内で行われたレクチャーを主催、当日は司会と通訳を務めた。</p> <p>講義概要： ラサール・カレッジ・オブ・アーツの学芸部門であるインスティテュート・オブ・コンテンポラリーアーツ(ICA) シンガポールによる実験的な展覧会とともに、東南アジアでのエキジビション・メイキングについて学ぶ</p>
H29	<p>〈展覧会〉 「Floating Urban Slime/Sublime」企画発案／ディレクション / アートギャラリーミヤウチ / 広島</p> <p>〈展覧会〉 「dr/op: Beyond Boundaries」, ONLY CONNECT企画・Artist Alliance SGと共催 / Goodman Arts Centre / シンガポール</p>
H28以前の主な研究業績	
H28	<p>〈展覧会〉 「The Art of Humanity- IMAGO MUNDI - LUCIANO BENETTON COLLECTION」 / Pratt Institute, The Rubelle and Norman Schafler Gallery / ニューヨーク</p> <p>〈展覧会〉 「dr/op」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道</p>
H27	<p>〈展覧会〉 「The Launch Event of the 4th Award Edition」 / Plantation, Sofitel Dubai Jumeirah Beach / ドバイ</p> <p>〈展覧会〉 「Dogs in a Room」, ONLY CONNECT企画・主催 / 光明寺會館 / 尾道</p> <p>〈展覧会〉 「CHEMCRAFT - For Love of Chemistry : Aesthetic Forms and Their Opposites」 -Curated by Christina Mitrentse Projects / Espacio Gallery / ロンドン</p> <p>〈展覧会〉 「RELATIONAL EXTRAVAGANZA : ARBITRARY DREAMS」, Curated by Christina Mitrentse Projects / Lacey Contemporary / ロンドン</p>
H26	<p>〈展覧会〉 「The Standstill of Painting」 / なかた美術館/ 尾道</p> <p>〈展覧会/個展〉 「OTAK JEPUN   Yutaka Inagawa」, curated by Shooshie Sulaiman /12.1 / クアラルンプール (カタログ)</p> <p>〈展覧会/個展〉 「Yutaka Inagawa: The Invasion of Cyberspace」 -Curated by Christina Mitrentse / Unit 24 Gallery / ロンドン</p>

H25	<p>〈展覧会/個展〉「Slow Life: Generation in Exchanges」 安芸高田市立八千代の丘美術館／安芸高田市／広島</p> <p>〈展覧会〉「ベネトンコレクション企画 : Imago Mundi」 Fondazione Querini Stampalia／ヴェネツィア／イタリア</p> <p>〈展覧会〉「Affordable Art Fair NY」 / ニューヨーク (with Tolman Collection)</p>
H24	<p>〈展覧会〉「おももち-expression」 光明寺会館／尾道／広島</p>
H21	<p>〈展覧会/個展〉「Sensory Cocktails」 Gallery Zandari／ソウル／韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会/個展〉「Crazytokyo」 Galerie Suty／Coye-la-Forêt／フランス</p> <p>〈展覧会〉「Da Saek Da Gam IV- My Story」 Gallery Zandari／ソウル／韓国</p> <p>〈展覧会〉「Barock Plastik」 I-MYU Projects／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「SH contemporary」 / 上海 (with Zandari gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Slick Art Fair」, パリ (with Galerie suty)</p>
H20	<p>〈展覧会/個展〉「Nonplace overlay」 Bodhi Gallery／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Around The Clock: Yutaka Inagawa and Taek Lim」 I-MYU Projects／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Cosmopolis: Yutaka Inagawa and Adam King」 Pippy Houldsworth Gallery／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Christmas Exhibition」 The Steps Gallery／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「20」 Dazed and confused gallery／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「2008 Changwon Asia Art Festival:Post Citizen-Finding our way」 Sungsan Arts Halls／angwon／韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「Bluedot Asia 2008」 Seoul Art Center／ソウル／韓国</p> <p>〈展覧会〉「Next Art Fair」 / シカゴ (with Pippy Houldsworth gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Pulse NY」 / ニューヨーク (with Pippy Houldsworth gallery)</p> <p>〈展覧会〉「Art Elysées」 / フランス (with Galerie Suty)</p>
H19	<p>〈展覧会/個展〉「Yutaka Inagawa Solo Exhibition」 New Art Center／ニューヨーク</p> <p>〈展覧会〉「The 8th SHINSAIMDANG Art Festival」 Gangueng Museum／韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「P&amp;P -hybrid」 Gallery Zandai／ソウル／韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「Trajectories」 The Agency／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Tech-Mac-Mayacom」 明日館／東京 (カタログ)</p>
H18	<p>〈展覧会〉「Tokyo Mon Amour」 43 South Molton Street Bond Street／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「Tech-Mac-Mayacom」 明日館／東京 (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「Synchro-Tron」 Aqffin Gallery／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「This Far East」 My Life in Art／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「la saison du blanc」 Galerie Suty／Coye-la-Forêt／フランス</p> <p>〈展覧会〉「Have a good eye [2]」 New Art Centre／ニューヨーク</p>
H17	<p>〈展覧会/個展〉「HYBRID」 Gallery Zandari／ソウル／韓国 (カタログ)</p> <p>〈展覧会/個展〉「YUTAKA INAGAWA EXHIBITION」 Galerie Suty／Coye-la-Forêt／フランス (カタログ)</p> <p>〈展覧会〉「VISION IN MOTION」 43South Molton Street／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「THE TRIANGLE」 Chelsea College of Art and Design／ロンドン／イギリス</p> <p>〈展覧会〉「SUMMER EXHIBITION 2005」 Royal Academy of Arts／ロンドン／イギリス</p>

- 〈展覧会〉 「ARTSPEAK」 Candid Art Gallery／ロンドン／イギリス
- 〈展覧会〉 「UK 5」 Galerie Suty／Coye-la-Foret／フランス (カタログ)
- 〈展覧会〉 「GLOAMING」 Candid Art Gallery／ロンドン／イギリス
- 〈展覧会〉 「St' art Strousbourg」 /フランス ( with Galerie Suty)
- 〈展覧会〉 「Affordable Art Fair Buttersea」 /ロンドン

H16 〈展覧会〉 「XHIBIT04」 The Arts Gallery／ロンドン／イギリス

IV 社会活動

1. 学外活動 (本年度1年間の活動状況)

(1) 小林和作奨励賞審査員

(2) 英国ロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・アートにてレクチャー及びチュートリアルを実施

(3) 英国ロンドンのUCL(ロンドン大学) スレード・スクールオブ・ファインアート主催のレジデンス (一ヶ月) に参加、期間中トークを行った

公開講座	回
講演会	2 回
出前授業	1 回
その他 ( )	回

ロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・アートでのレクチャー (午前3時間)、チュートリアル (午後2時間) を実施。また、UCL スレードスクール・オブ・ファインアートにてトークを実施。また、香港のDuddell'sにて香港、シンガポールのコレクター三名とトーク、また同会場でキュレーターツアーとして、自身が企画したAnother Pair of Eyesの企画趣旨についてのトークを行った。また、香港のインディペンデントスペース1983にてこれまでの研究、作家活動についてのトークを行った。